

LES MONDES DE

# MALRAUX

« Un écrivain ouvert au monde comme rarement il y en eut et qui sait constamment forcer l'esprit à une vision neuve ». C'est en ces termes que Roger Caillois parlait d'André Malraux il y a presque quarante ans. Aujourd'hui, avec le recul que nous donnent les années écoulées, avec la publication de ses *Œuvres complètes* ainsi que de nouvelles biographies et études, Malraux nous apparaît de plus en plus comme un homme et un écrivain passionné par les arts du monde entier, par l'histoire des civilisations et en particulier celles de l'Asie, par les religions et par la littérature.

S'il fut un homme d'action ardemment engagé dans les combats de son siècle, il reste avant tout l'auteur d'une œuvre fascinante aux perspectives multiples, mais d'un bout à l'autre habitée par une interrogation sur l'homme, sur le Mal et sur « *le mystère de la plus humble grandeur* ».

Ce sont quelques aspects de cette personnalité et de cette œuvre que notre colloque se propose d'explorer. Il y sera question de Malraux face à l'Inde, à l'Afrique et à l'ethnologie ; de Malraux relisant dans les *Antimémoires* l'évangile de saint Jean ; de sa réflexion sur les camps hitlériens, du *Miroir des limbes*, de Malraux critique littéraire et orateur, de Malraux et la V<sup>e</sup> République et de l'auteur de *La Métamorphose des dieux* s'interrogeant sur la présence des œuvres d'art.



**RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS :**  
FACULTÉ DES LETTRES

Delphine OLIVIER : [d.olivier@icp.fr](mailto:d.olivier@icp.fr)

En partenariat avec :



ICP Service Communication - Crédits photos : DR - 09/2010

INSTITUT CATHOLIQUE DE PARIS  
FACULTÉ DES LETTRES

MALRAUX ET L'INDE - MALRAUX  
ET L'AFRIQUE - MALRAUX ET LA  
V<sup>e</sup> RÉPUBLIQUE - MALRAUX ET LES  
CAMPS - « LES VOIX DU SILENCE »  
MALRAUX ET L'ETHNOLOGIE  
MALRAUX ORATEUR - MALRAUX  
ET L'ART - « LE MIROIR DES LIMBES »

LES MONDES DE

# MALRAUX

COLLOQUE

15 - 16

OCTOBRE 2010

21 rue d'Assas

Paris 6<sup>e</sup>

Salles B18 et B02



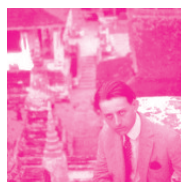
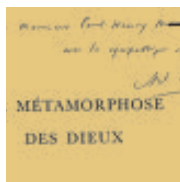
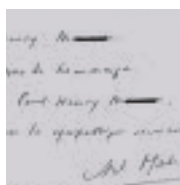
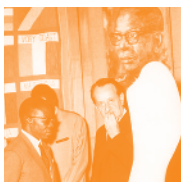
En partenariat avec :



**RENSEIGNEMENTS  
ET INSCRIPTIONS :**

**Delphine OLIVIER**  
[d.olivier@icp.fr](mailto:d.olivier@icp.fr)

**ENTRÉE : 7 €**  
**GRATUIT POUR LES ÉTUDIANTS  
DE L'ICP**



## Vendredi 15 octobre (salle B18)

### MATINÉE

Accueil par **Olivier SOUTET**,  
doyen de la Faculté des Lettres,  
professeur à Paris IV-Sorbonne

Présidence : **Henri GODARD**,  
professeur émérite à Paris IV-Sorbonne

**9h30**  
**Olivier GERMAIN-THOMAS** (écrivain,  
Prix Renaudot Essais 2007) :  
« *Malraux et l'Inde* »

**10h**  
**Jean-René BOURREL** (inspecteur général  
honoraire au Sénégal) :  
« *Malraux et l'Afrique* »

**10h30**  
**Philippe LE GUILLOU** (écrivain,  
inspecteur général des lettres),  
« *Malraux et la V<sup>e</sup> République* »

**11h**  
**Michaël de SAINT-CHERON** (professeur  
invité à l'Institut universitaire d'Études  
juives Elie Wiesel, auteur de *Malraux et  
les Juifs. Histoire d'une fidélité*) :  
« *Malraux et les camps* »

**11h30**  
**Jean-Claude NOËL**  
(chercheur indépendant) :  
« *Apparition de la figure du Christ dans  
l'art paléochrétien d'après Les Voix du  
silence* »

### APRÈS-MIDI

Présidence : **Alain MALRAUX**

**14h30**  
**Alix de SAINT-ANDRÉ** (écrivain) :  
« *Quand Malraux lit saint Jean...* »

**15h**  
**Jean-Yves TADIÉ** (professeur émérite à

Paris IV-Sorbonne) :  
« *Je ne crois pas à la  
critique des écrivains* »



**15h30**  
**Jean-Claude LARRAT** (professeur  
à l'université de Caen) :  
« *Malraux et l'ethnologie* »

**16h**  
**François de SAINT-CHERON** (maître de  
conférences à Paris IV-Sorbonne) :  
« *Malraux et Jean Grosjean : histoire  
d'une amitié* »

## Samedi 16 octobre (salle Bo2)

### MATINÉE

**9h30**  
**Marie GÉRARD-GEFFRAY** (agrégée, docteur  
ès lettres, professeur au lycée Arthur

Rimbaud de Garges-lès-Gonesse) :  
« *Malraux orateur : de l'action présente à  
la quête de l'intemporel* »

**10h**  
**Richard ESCUDIER** (curé de St. Pierre du  
Gros Caillou) :  
« *La création dans l'art : dialogue entre  
présences* »

**10h30**  
**Claude PILLET** (webmestre et rédacteur  
du site <malraux.org>, auteur de *Le sens  
ou la mort. Essai sur Le Miroir des limbes  
d'André Malraux*) :  
« *Le tropisme mystique du Miroir des limbes* »

**11h**  
**JACQUES CHANUSSOT** (co-auteur de  
*Dits et Écrits d'André Malraux*) :  
« *Malraux : un secret. Témoignage d'une  
passion* »

**Conclusion**  
**François de SAINT-CHERON**



FACULTÉ DES LETTRES  
vendredi 15 & samedi 16 octobre 2010  
Colloque LES MONDES DE MALRAUX

COUPON  
RÉPONSE

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal / Ville : .....

Tél : ..... E.mail : .....

Je m'inscris au colloque au prix de :

7 €, tarif normal

gratuit sur présentation de la carte d'étudiant de l'ICP

Merci de libeller votre chèque à l'ordre de l'Institut Catholique de Paris et de le renvoyer avec le coupon-réponse à :  
Institut Catholique de Paris - Secrétariat de la Faculté des Lettres / Colloque Malraux  
21 rue d'Assas 75270 Paris Cedex 06 - E-mail: d.olivier@icp.fr

---